

Se volete un servidore...

CANZONE

Musica di
S. DONAUDY

Quasi presto

f spigliato *dim:* *mf* *mp*

CANTO

Allegro moderato
p dolce con garbo

Se vo - le - te un ser - vi - do - re gio - vin, lin - do e ac - co - stu -

Allegro moderato

p *pp*

leggero

- ma - to, pien di ze - lo e di vi - go - re, non pol - tro - ne nè sba -

p

Un poco meno e rall:..... a tempo
più p lezioso p gaio muovendo.....

da to, che sa far vi ri ve ren za, bel lo e pron to egli è già

Un poco meno e rall:..... a tempo
più p sentito pp muovendo.....

Allegro giusto p
allarg. un poco.....

qui... Non ci ve de, non ci sente, e, per far le cose a mo do, fa ben

Allegro giusto p
allarg. un poco.....

cresc.

quasi a piacere, rit:..... a tempo
pp p

po co o qua si nien te... Sol vi chiede per mer ce de u no

rit: col canto..... a tempo
allarg: p

un poco..... rit:.....
pp

sguardo per se mma na e un sor ri so a fin di me se... Via, sì po co chi mai

un poco..... rit:.....
pp

Meno p a piacere
Meno col canto
p
sentito

*indug:..... a tempo e deciso**Quasi presto*

chie-se nel-lof-frir sua ser-vi-tù?

*Quasi presto**indug:..... a tempo e deciso**mf**f spigliato**Allegro moderato**p dolce, con garbo*

Se poi meglio un bel ma-

*Allegro moderato**dim:.....**mf**mp**pp**leggero*

-ri-to gra-di-re-stea-ve-re a la-to, che non man-chi sol d'u-

*p**Un poco meno e rall:.....
più p lezioso*

-di-to, ma anche d'oc-chie d'o-do-ra-to, tut-to mie-le e com-pi-

*Un poco meno e rall:.....**più p sentito*

a tempo p gaio *muovendo* *Allegro giusto p*

men-ti, bel-lo e pronto egli è pur qui... Non bor-bot-ta, non im-

a tempo muovendo *Allegro giusto*

pp *p*

allarg. un poco *quasi a piacere, rit: a tempo*

pe-ra, e, per farle cose a modo, esce il giorno e torna a se-ra... Sol vi

allarg. un poco *rit: col canto a tempo*

cresc. *pp*

allarg. un poco *rit: pp*

chiede per mer-ce-de u-no sguardo per settimana e un sor-riso a findi

allarg. un poco *rit:*

p *pp*

..... *Meno p a piacere* *indug: a tempo e deciso mf*

me-se. Via, spo-sando, chi mai chie-se questo so-lo e nul-la più?

..... *Meno col canto* *indug: a tempo e deciso*

p *mf* *f*

sentito

Venuto è l'Aprile...

BALLATELLA

Musica di
S. DONAUDY

CANTO

Allegro mosso e leggiadro

Allegro mosso
e leggiadro

Ve - nu - to è l'A - pri - le tes - sen - do ghir -

lan - de, e nin - fe e sil - va - ni sul pra - to rau - nan - do. Ac -

cor - dangli on - ta - ni i lo - ro stru - men - ti e ai pri - mi con -

cresc. *un poco rit:.....* *mf*

cresc. *un poco rit:.....* *mf*

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo
dim.

- cen - ti del ven - to fra i ra - mi co - min - cia la dan -

a tempo
leggero
dim.

p *voluttuoso*

za. Prima un fau no s'a - vanza...

p

pp *sf* *p* *pp*

allarg:..... *Meno e rall:*..... *a tempo*

p *pp dolce* *p*

La sua nin - fa lo mi - ra... So - spi - ra... E

allarg:..... *Meno e rall:*..... *a tempo*

p *più p* *ppp* *pp dolce*

sf *p* *pp* *ppp*

indug:.....

vo - lano in siem!

col canto

p *mf* *giocondo* *mf*

dim.

morendo
pp *p* *ppp*

cresc. *cresc.*

un poco rit: *a tempo* *mf* *dim.*

voluttuoso

pian.to, che ces.si la dan.za.

p

p *voluttuoso*

p. *pp*

Ma un pa.sto.re s'a.vanza... e già Clo.ri lo

p *p*

allarg:.....

sf>p *pp.* *sf>p*

mi.ra... So spi.ra... E vo.

pp *p*

Meno e rall:..... dolce a tempo

più p *pp dolce* *ppp* *p*

Red. ** Red.* ** Red.*

indug:.....

..la.no in siem!

col canto

pp *leggerissimo*

sf

Amorosi miei giorni...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

CANTO

Larghetto amoroso

pp dolcemente

p sentito

Larghetto amoroso

ped.

ped.

ped.

ped.

che di tutti i benia d'orni, date pace al mio co - re e pro fumo ai pensie -

col canto a tempo

col canto

cresc.

mf dim.

pp

- ri?

Po - ter co - sì,

finchè la vi-ta a-

a tempo allarg...

Andante con espansione

ped.

ped.

ped.

cresc. e animando un poco
 -van - za, non te-mer più gli affan - ni d'una vi - ta d'in.
cresc. e animando un poco
 *dim. e allarg:* *Sostenuto* *indug. rall:* *dolciss.* *Lento* *vagamente*
 -gan - ni, sol con que-sta spe - ran - za: che un suo sguar-do sia tutto il mio splen.
 *dim. e allarg:* *col canto* *rall:* *Lento* *dolciss.*
 *allarg:* *dim.* *ten.* *a tempo*
 -dor e un suo sor-ri - sosia tutto il mio te - so - ro!
 *allarg:* *a tempo, muovendo* *col canto*
 *cresc.* *dim.*
 *Andante come prima*

Andante come prima
p cresc.
 *Andante come prima*

dolcemente **pp** ¹¹

allarg: *Sostenuto* *rall:*

mf *f* *dim.* *p*

Chi di

Larghetto *p sentito* *cresc.*

me più be - a - to, se ac - canto a sè co - sì non ha un dolce e caro oggetto a -

Larghetto *pp dolcemente* *p sentito* *cresc.*

Ped. *

rit:..... a tempo *Meno* *rit:..... a tempo*

mf *pp*

- ma - to, sì che ancor non può di - re di sa - per cos'è amo - re?

col canto a tempo *Meno* *col canto a tempo allarg:*

mf dim. *pp*

Ped. *

Andante con espansione *p*

Ah, ch'io co - sì, fin - ch'è la vita a - van - za,

Andante con espansione *p*

Ped. *

più non te - ma gli affan - ni d'una vi - ta din - gan - ni, sol con
cresc. e animando un poco *dim. e*
 Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. e animando un poco

dim. e

allarg.:..... indug.:... rall.:..... dolciss. Lento vagamente

que - sta spe - ran - za: che un suo sguar - do sia tutto il mio splen
smorz. pp
Sostenuto
allarg: col canto rall: Lento
dolciss.
p
pp

allarg.: *Sostenuto* *col canto* *rall.*: *Lento*

dolciss.

allarg.:.....
dim. ten. a tempo

cresc. un poco

-dor e un suo sor-ri - sosia tutto il miote - so - ro!

allarg.:..... a tempo, muovendo
col canto

cresc.

dim.

pp

Andante come prima

Red. *

Red. *

cresc. un poco

allarg:

dim.

~~ten.~~ a tempo

*allarg:..... a tempo, muovendo
col canto*

cresc.

dim.

Pr

Andante come prima

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the left hand, marked with a "p" (piano) and a "cresc." (crescendo) marking. The right hand of the piano part plays chords and single notes. The score includes a "2." (second ending) marking. The lyrics "The Rose Tree" are written below the voice staff. The score is marked with "Red." and floral symbols.

920

❖ 20

* 50

mf

dem

2

Ah, che odor di buono...

MADRIGALE

Musica di
S. DONAUDY

CANTO

Allegretto moderato
con grazia

pp
Ah, che o - dor di buo - no quando voi pas -

Allegretto moderato

pp con grazia

allarg: un poco.....rit.....a tempo

- sa - te, do - vi - zio - sa più che una fio - ren - tee - sta - te!

allarg: un poco.....rit.....a tempo

leggerissimo

p

*calando.....
dim.*

p
Voi cre - de - te al - lo - ra che u - no sguardo ba - sti per chi s'in - na -

calando.....

dim.

w

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

rall.: con eleganza *a tempo*

più P *tr.*

- mo - ra a cal - mar sue bra - - - me?

rall.: con eleganza *a tempo*

più P *pp con eleganza*

Lento *I. Tempo* *allarg. un poco..... Mosso*

pp *a piacere* *sospirato* *mp*

Ed in - ve - ce con che fa - - me al - le spalle io vi cam -

Lento *I. Tempo* *allarg. un poco..... Mosso*

p *pp* *mp dim.*

Red. *

p dim. e rall.: con eleganza *a tempo* *Lento* *a piacere, lezioso*

pp *ten.*

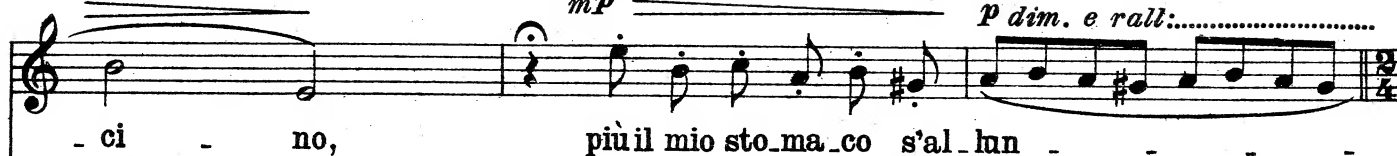
- mi - - - no! Ma, più ven - go a voi vi -

rall.: con eleganza *a tempo* *Lento*

p *pp*

w

I. Tempo

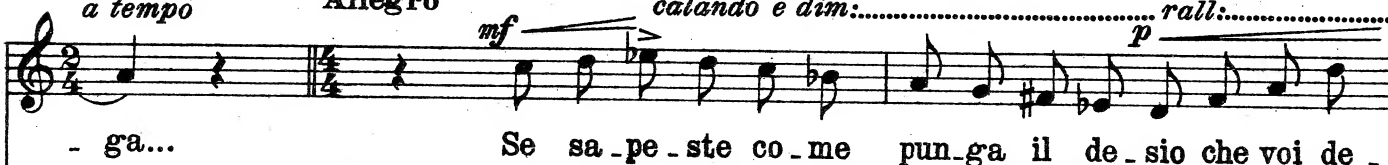
*allarg. un poco Mosso**mp**p dim. e rall:.....*

I. Tempo

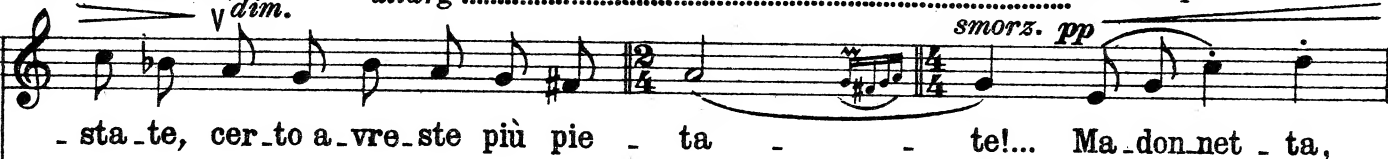
*allarg. un poco Mosso**rall:.....*

Ped.

*

*a tempo***Allegro***calando e dim:.....**p**rall:.....**a tempo***Allegro***calando.....**p**rall:.....**Meno**dim.**allarg:.....*

I. Tempo

smorz. pp*Meno**allarg:.....*

I. Tempo

*pp**dim.**pp*

allarg:.....

per - do - na - te l'im - por - tu - no; ma, per a - do -

allarg:.....

rit:..... *pp* Allegro con brio

- rar - vi, sto co - si a di - giu - no!

col canto..... *mf* Allegro con brio

calando e dim:.....

mp *p* *pp* *leggero* *mf*

allarg:..... *rit:.....*

p dolce *sf* *pp*

Cuor mio, cuor mio non vedi...

17

*CANZONETTA**Musica di*
S. DONAUDY**CANTO***Allegretto scherzoso**p*
Cuor mio, cuor mio non ve - di che, quando amor ti*Allegretto scherzoso**p*

co-glie, non gio - ie son, ma te-dii; non fre-mi-ti, ma doglie? E

*cresc.**cresc.*

smet - ti al - lo - ra un po - co di fa - re il ca - sca - mor - to! Non

*rit. a tempo**ten. p**rit. col canto a tempo*

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

115834-42

calando e dim:..... *rall:*..... *rit:*..... *And^{te} sostenuto*
pp *p dolce*

ti sei dunque accor - to che a-mar è un brutto gio - co? Ma qual vi d'io don -

p calando e dim:..... *pp* *p* *And^{te} sostenuto*

più p *pp* *rall:*.....

- zel - la di lei più bel-la e pu - ra? Ahi - mè, ho gran pa - u - ra.

più p *pp col canto* *rall:*.....

Red. *

I. Tempo
mf deciso

che ci rica-sche - rò!

I. Tempo
deciso *Più mosso, con brio*
mf sf p leggero

allarg:.....

cresc. molto *f*

p Allegretto come prima

Par che non rie_sca va - no fug - gir l'a_mato in - can.to.... Ma

a tempo *p Allegretto come prima*

co - me andar lon - ta - no e non re_star_le ac - can.to? No,

cresc. *rit:.....a tempo* *ten.^p*

no; è mi - glior con - si - glio, l'a - mor ve - den.do a zon - zo, fug -

rit. col canto....a tempo

calando e dim:.....rall:.....rit:.....pp *P dolce*

- gir co_me un co - ni - glio o far.gli un cuor di bron - zo. Ma

rall:.....rit:.....

P calando e dim:.....pp

Andante sostenuto

qual vi - d'io don - zel - la di lei più bel - la e pu - ra?.. Ahi -

più p *pp*

p *più p*

Andante sostenuto

rall:..... I. Tempo

mf deciso

- mè, ho gran pa - u - ra che ci ri - ca - sche - rò!

rall:..... *I. Tempo deciso*

pp col canto *mf* *sf* *p*

Più mosso, con brio

leggero

allarg:..... a tempo

cresc. molto *f* *sf*

O bei nidi d'amore...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

Adagio, ma non molto
con sentimento
pp *indug:.....*

CANTO

O bei ni. di d'a-mo-re, oc-chia me sì

Adagio, ma non molto
pp dolce *col canto*

indug:.....

ca-ri, chedi vo-stro fa-vo-re non mi fo-stea-

p *col canto*

sostenendo *f con anima* *rit:.....*

mf *dim.*

-va-ri, or che pri-vo son i-o di quel vostro sorri-

sostenendo *rit. col canto....*

mp cresc. *mf sentito* *dim.*

a tempo *Un po' meno mp dim.* *tornando.....*

-so, di quel mio Para-di. -so,

a tempo *Un po' meno* *tornando.....*

p *dim.* *pp espress.*

a tempo *con espansione* *p*

sen-za più al-cun de-si-o ve-do i gior-ni miei fug.

a tempo *dolce*

cresc. *rall:.....*

-gi-re, e in sì cru-da mia sor-te

cresc. *rall:.....*

a tempo dim. *allarg:.....* *Meno e sostenuto p* *rit:..... a tempo pp*

— ogni giorno ho più morte e non posso ancor.. non posso mo-rir!

a tempo *allarg:.....* *Meno e sostenuto col canto p* *a tempo pp*

dim. *p* *pp*

* * * *Red.*

rall.:..... a tempo

espress.

mp

dim.

p

pp

Non ha rag - gi più il so - le, stel - le il fir - ma - men - to,

pp dolce

col canto

indug.

p

non ha il pra - to vi - o - le, nè so - spi - ri ha il ven - to,

p

col canto

indug:.....

mf

sostenendo

f con anima

dim.

rit.:.....

or che a cre - scer l'am - ba - scia del per - du - to mi o be -

mp cresc.

sostenendo

mf sentito

dim.

rit. col canto.....

a tempo *Un po' meno mp dim.* *tornando..... a tempo con espansione p*

ne, che si af. frantomitie. ne, per. sin quel. la mi

a tempo *Un po' meno p dim.* *tornando..... a tempo pp espress. dolce*

la. - scia, on. de al. men nu. tri. vo il co. - re, pi. e.

cresc. *rall:..... a tempo dim.* *allarg:.....*

-to. -sa spe. ran. za che anche al misero avanza per.

cresc. *rall:..... a tempo dim.* *allarg:.....*

Red. *

Meno e sostenuto p *rit:..... pp morendo e rall:.....*

-chè gli sia men cru. do il do. lor!

Meno e sostenuto col canto p *pp morendo e rall:.....*

Amor mi tiene in pugno...

FROTTOLA

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto con spirito

CANTO

p *mf* *p* *dim.* *allarg:*.....

A - mor mi tiene in pu - gno, mi gi - ra, ri - gi - ra, m'an nusa e poi so -

Allegretto con spirito

p *mf* *p* *dim.* *allarg:*..... *col canto*

rit:..... a tempo
PPP dolce *mp* *p* *allarg:..... Meno e rit:....*

- spi - ra... Ahi - mè, che brutto se - gno! Son già forse in - de - gno d'en - trar nel suo

rit. col canto a tempo *allarg:..... Meno e rit:....*

PPP dolce *mp* *p*

..... a tempo
pp leggero *p dolente*

- regno e starvi ancora a gi - ron - zar? Ep - pur se a - des - so son sì di -

..... a tempo

pp *p dolente*

cresc. *allarg. un poco.....rit:.....a tempo calando e dim..*
dim. *p dolce* *mf*
 _mes - so, spa - ru - to, gib - bu - to, sol buono a la gri - mar, gli è per quei so -
cresc. *dim.* *p* *mf*
allarg. un poco.....rit:.....a tempo calando e dim..

rall:
p *pp*
 _spi - ri ei lun - ghimar - ti - ri cui sen - za ri - cet - to a - mor m'ha co -
rall:
p *più p*

rit:.....a tempo *allarg:.....Meno e rall:.....*
p *dim.* *ppp* *dolciss. p*
 _stret - to...Ma per un po' ch'io ten - to qual fui di ri - tor - nar..., ve - drete a cento a
rit. col canto a tempo *allarg:.....Meno e rall:.....*
pp *p* *dim.* *ppp* *p*

Red. *

a tempo *allarg. un poco.....a tempo*
pp *ten.*
 cen - to le donzelle at - torno a me cas - scar! *a tempo*
a tempo *allarg. un poco.....col canto*
pp *f gaio* *mf* *f* *mf*

p *mf*
Meno e rit:..... *a tempo*
 D'a.mor tal'è il co - stu - me dav -

allarg:.....rit:..... a tempo
p dim. *ppp dolce* *mp* *p*
 - ve - ro tre - men - do che vi - va - si mo - ren - do e che si mo - ra vi - vi, di

allarg:.....rit.col canto a tempo

allarg:.....Meno e rit:..... a tempo
pp leggero *dolente* *p*
 tut - to già pri - vi, per - sin quando an - co - ra molto c'è da as - sa - po - rar... Per

allarg:.....Meno e rit:..... a tempo

cresc. *allarg. un poco..... dim.*
 cui se a - des - so son sì di - mes - so, spa - ru - to, gib - bu - to, sol buono a lagri -

allarg. un poco.....

p dolente *cresc.* *dim.*

rit.:..... a tempo calando e dim:..... rall:.....

p dolce *mf* *p*

_mar, gliè per quei so - spi - rie i lun - ghi mar - ti - ri cui sen - za ri -

rit.:..... a tempo calando e dim:..... rall:.....

p *mf* *mp* *p*

rit.:..... a tempo *allarg:.....*

più p *pp* *p* *dim.*

_cet - to a - mor m'ha co - stret - to... Ma per un po' ch'io ten - to qual fui di ri - tor -

rit. col canto a tempo *allarg:.....*

più p *pp* *p* *dim.*

Red. *

ppp dolciss. p *pp* *ten.* *a tempo* *allarg. un poco..... a tempo*

_nar..., ve - drete a cen - to le donzellette at - torno a me cascar! *a tempo*

Meno e rall:..... a tempo allarg. un poco.....

col canto *f gaio*

ppp *p* *pp* *f*

Meno e rit:.....

mf *mp* *p* *pp*

mf

Tregua non ho...

CANZONE

Musica di
S. DONAUDY

Allegro mosso
p

CANTO

Tre-gua non ho nè spe-rar so più pa-ce dac-chè, ru-

Allegro mosso
p

-bando a due oc-chi di bra-ce u-na fa-vil-la di lo-ro pu-

cresc. e animando..... *allarg:*.....

-pil-la, bru-ciai di tal fo-co che, a stin-guerlo un po-co, non po-tria ba-

cresc. e animando..... *allarg:*.....

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

..... *Meno e sost.^{do} un poco..... a tempo*

f *p* *pp* *p*

sta re anch'esso il ma re. Po-tes-sial-

..... *Meno e sost.^{do} un poco..... a tempo*

f dim. *p* *pp cresc. a poco a poco* *p*

mf *f dim. e rall:....*

me no a lei nar-ra-re quelle ond'io

rall:.....

mp *mf* *f dim.*

..... *rit. molto..... a tempo*

p dolce *smorz. pp* *p*

pe-no do-glian-ze a-ma-re! Au-ret-te, voi sol-tan-to po-

..... *rit. col canto..... a tempo*

p dolce *pp*

string. un poco..... Sostenuto a tempo

mp *mf* *f*

tre-ste dirle, in-tan-to, ch'io lan-guo, ch'io bru-cio, ch'io mo-ro d'a-mor.

string. un poco..... Sostenuto a tempo

p *mp* *mf* *f* *p*

allarg:..... a tempo

cresc. *mf* *f* *ff*

p

Per mi_glior sor - te com - pa_gno vor - ri - a un ser-pe, un

p

rospo ou - na mu - la re - sti - a, an - zi che que - sto mio a - mo - re fu -

cresc. e animando..... allarg:.....

- ne - sto che sì m'at - ta - na - glia, mi mor - de e tra - va - glia ed è il mio tor -

cresc. e animando..... allarg:.....

..... *Meno e sost.^{do} un poco..... a tempo*

f *p* *pp* *p*

_men - to d'o_gni mo - men - to. Po_tes-sial -

..... *Meno e sost.^{do} un poco..... a tempo*

f dim. *p* *pp cresc. a poco a poco* *p*

mf *f dim. e rall:.....*

_me - no a lei nar - ra - re quel-le ond'io

rall:.....

mp *mf* *f dim.*

..... *rit. molto..... a tempo*

p dolce *smorz. pp* *p*

pe - no do - glian - ze a - ma - re! Au - ret - te, voi sol - tan - to po -

..... *rit. col canto..... a tempo*

p dolce *pp*

string. un poco..... Sostenuto a tempo

mp *mf* *f*

_tre - ste dirle, in - tan - to, ch'io lan - guo, ch'io bru - cio, ch'io mo - ro d'a - mor.

string. un poco..... Sostenuto a tempo

p *mp* *mf* *f* *sf*

Certo un po' di cielo colse...

ARIETTA

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto affettuoso
un poco sost?

The piano introduction is in 4/4 time, key of D major. It begins with a delicate *pp* texture. The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. Dynamics include *pp delicato*, *più p*, and *Meno rall:* towards the end of the introduction.

CANTO

p dolce

Certoun po' di cie - lo col - se chi ti fe' quegli oc - chi

.....a tempo

The vocal line is marked *p dolce*. The piano accompaniment begins with a *p* dynamic. The tempo marking *a tempo* is indicated above the piano part.

più p

allarg:.....

bel - li, ed al so - le un raggio tol - se per far biondi quei ca - pel - -

allarg:.....

The vocal line continues with *più p* and *allarg:.....* markings. The piano accompaniment features a *dim.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo) dynamic. The tempo marking *allarg:.....* is repeated above the piano part.

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo *p sentito* *cresc. un poco* *rall. un poco.....*
dim.

li. Ma, com - piu - ta l'o - pra e - ster - na, fu poi pre - so da tor -

a tempo *p sentito* *rall. un poco.....*

a tempo *cresc. un poco* *rall. un poco.....*
dim.

po - re e, per farti un po' di cuo - re, nul - la a - gli an - ge - li le -

a tempo *p* *rall. un poco.....*

smorz. pp *indug....* *Meno* *cresc.* *dim. rit:.....*

vò. Be - ne - det - to, ad o - gni mo - do, chi al mon - do ti do -

col canto *Meno* *col canto*
pp dolciss. *cresc.* *dim.*

..... *a tempo*

nò!

..... *a tempo* *Meno* *rall:.....*

pp delicato *più p*

p dolce

E - ro ben fe - li - cee pa - go del - la sor - te mia pri -

..... *a tempo*

p

più p *allarg:.....*

- mie - ra. Pa - sto - rel - lo, m'e - ra sva - go zu - fo - lar mattinae se - - -

allarg:.....

dim. *pp*

a tempo *p sentito* *cresc. un poco* *rall. un poco.....*
dim.

ra. Ma, dal gior - no che t'ho vi - sta, cam - biò tut - to per in -

a tempo *p sentito* *rall. un poco.....*

a tempo *cresc. un poco* *rall. un poco.....*
dim.

- can - to; più non ri - do, più non can - to: sol com - pa - gnom'è il do -

a tempo *p* *rall. un poco.....*

smorz!... *pp indug. Meno* *cresc.* *dim. rit:.....*

- lor! Be - ne - det - to, ad o - gni mo - do, quel tal gior - no sia per me!

col canto Meno *col canto.....*
pp dolciss. *cresc.* *dim.*

Dormendo stai...

MAGGIOLATA

Musica di
S. DONAUDY

Andantino sostenuto
pp dolce

CANTO

Dormendo staiconlebracciainar-ca - te,quasiuna rosa indesio di sboc-

Andantino
sostenuto

pp dolcemente arpeggiato

p

mf

mp

-ciar; e non a-scol-ti le lie-te bri-ga - te che van can-tando le lor maggio-

p

mf

p

mp

rall:.....Meno

allarg:.....

p

più p

pp

vagamente

smorz:.....

-la - te.Niunapa-ro - la ti di-ce que - stosospirardi miavi - o

rall:.....Meno

allarg:.....

p

più p

pp

cc

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo
ppp *la?* *(come imitando la viola d'amore)* *rall:.....* *a tempo* *p* *leggero e gaio* *Tempo è ve - nu - to di go - der*

a tempo *ppp* *mp sentito* *dim.* *p*

allarg. un poco..... *a tempo*
pp *mag - gio! Que - sto è il mes - sag - gio d'o - gni li - u - to... Ah!*

allarg. un poco..... *a tempo*
pp (liutando)

Meno *dolciss.* *rit:.....* *a tempo*
ppp *mf* *dim.* *O - di il mio can - to? Che fai dun - que li an - cor a -*

Meno *col canto* *a tempo*
ppp *mf dim.*

p *- sco - sa? Fresca e odo - ro - sa, t'aspetta a - mor!*

Più mosso *con slancio*
p *f (come strimpellando)*

cc

pp dolce
Se vie-ni
a tempo

p
me-co per e-sta con-tra-da, di-ran che ac-canto sbocciato m'è un fior e ch'io l'ad.
pp dolcemente arpeggiato
p

mf
-du-co co-sì per i-stra-da a bere un sor-so di fresca ru-gia-da, mentre i gar.
mp
p
mf
p
mp
p

rall.:.....Meno
più p
pp vagamente
allarg.:.....
smorz.:.....
-zo-ni ci se-gui-ran-no sospi-rando lor can-zo

rall.:.....Meno
più p
pp
allarg.:.....

a tempo
ppp *p leggero e gaio*

-ni. *(come imitando la viola d'amore) rall:..... a tempo*

Tempo è ve - nu - to di go - der

a tempo
ppp mp sentito dim. p

allarg. un poco..... a tempo *pp* *Meno dolciss.*

mag - gio! Questo è il messag - gio d'ogni li - u - to. Ah! O - di il mio

allarg. un poco..... a tempo *Meno*

pp (liutando)

rit:..... a tempo *mf dim.*

ppp

can - to? Che fai dun - que li ancor a - sco - sa? Fresca e odo - ro - sa, t'aspet - ta a -

col canto a tempo

ppp mf dim.

p

- mor!

Più mosso con slancio

p f (come strimpellando)

sf

cc

Luoghi sereni e cari...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

CANTO *Andante con larghezza*

p Luo - ghi se - re - ni e ca - ri, io vi ri -

Andante con larghezza

p

espress.

rit:.....

cresc.

-tro - - - vo qua - liai bei di la - sciai di gio - vi -

col canto.....

cresc.

dim. e rall:..... a tempo

cresc. e muovendo un poco.....

p - nez - - - za! Gli stes - si a - ma - ti a -

rall:..... a tempo

cresc. e muovendo un poco.....

dim.

pp

p

bb

mf
-spet - ti o - vun - que il pas - so io nuo - vo...

Sostenendo f con anima
Sol non mi pun - ge an - cor che l'a - ma - rez - za dei me - sti

Sostenendo f con anima

a tempo *allarg:...* *mf* *mp*
gior - ni in cui i tor - men - ti d'un tri - ste in - gan - no in - se - gna - to m'hanno pei pri -

a tempo *allarg:...* *mf* *mp*

rit: dim. *a tempo* *p*
- mi co - sa al mon - do è do - lor!

rit. col canto... *a tempo* *p* *espress.* *f* *sostenendo*

Ed.

*

rit:..... *rall:.....* *a tempo*

p Lun - gi da voi fug -

-gi - to al - lor cer - ca - - - i

espress.

cresc. *rit:.....* *dim. e rall:.....* *a tempo*

di tro - var pa - ce al mio tra - di - to co - - - re.

col canto..... *rall:.....* *a tempo*

cresc. *dim.* *pp*

cresc. e animando un poco.....

p An - dai fin ol - tre ma - re, *mf* ed al - tre don - ne a -

cresc. e animando un poco.....

p *mf*

Sostenendo
f con anima

- ma - i... Ma nul - la può le - ni - re quel do -

Sostenendo
f con anima

a tempo *mf* *allarg:.....*

- lo - re ch'è pia - ga vi - va in o - gni co - re d'a - man - te che nel l'a -

a tempo *mf* *allarg:.....*

mp *rit. dim.* *a tempo* *p*

- mo - re a - ve - va u - gual fe - de che pre - gan - do il Si - gnor!

rit. col canto..... *a tempo*

mp *dim.* *p espress.*

And. *

sostenendo *rit:.....* *a tempo* *rall:.....*

p *pp*

Tempo è alfin di muover guerra...

VILLANELLA

Musica di
S. DONAUDY

Allegro con fuoco

CANTO

Tempo è al fin di muo-ver guer-ra con-tro

chi più ci ti-ran-na, più c'il-lu-dee più c'in-gan-na, or fe-de-le, or tra-di-

..... Moderato *allarg:*..... *a tempo*
cupo e represso *rit:*..... *cresc: molto e accel:*.....

p *mp* *pp*

to - re...Se un ne - mi - co ab - bia - mo in ter - ra, è l'A - mor!

Moderato *allarg:*..... *col canto a tempo, accel:*.....

p *mp* *espress.* *più p* *pp cresc. molto*

..... I. Tempo *f* *Meno e rall:*..... *p dim.*

Ba - sta a - ve - re un u - sbergo sul

..... I. Tempo *f* *mp leggero* *Meno e rall:*..... *p dim.*

..... *a tempo* *pp* *Meno e rall:*..... *a tempo*
p dim. *pp* *mp*

cuo - re: quel - lo è il nostro tallone d'A - chil - le...Siam, del

..... *a tempo* *pp* *mp* *Meno e rall:*..... *a tempo*
p dim. *pp* *mp*

..... *allarg:*..... *più p*

re - sto, più di mil - le, tut - ti pie - ni di vi - go - re; sic - ché cer - to l'Ar - ca -

..... *allarg:*..... *più p*

p *più p*

*a tempo e deciso**mf cresc.*

- do - re que - sta vol - ta pe - ri - rà!

*a tempo e deciso**mf cresc.**f**ff spigliato**f**energico
mf cresc.*

Mai cro -

*accel.: a tempo**mf**mp**p**f**mf cresc.**sentito**dim.*

- cia - ta co - me que - sta fu più giu - sta, più fa - ta - le se sal - var - ci può dal

*dim.**rall. un poco**Moderato**marziale allarg.**risoluto*

ma - le, on - de tut - ti noi sof - fria - mo... Su, a ca - val - lo! Lan - cia in re - sta! E vo -

*rall. col canto**Moderato**allarg.**col canto*

a tempo
cresc. molto e accel.:.....

pp *f* **I. Tempo**

- liam! *a tempo, accel.:*..... **I. Tempo**

pp cresc. molto..... *f* *mp leggero*

Meno e rall.:..... *p dim.* *a tempo* *pp* *Meno e rall.:*..... *p dim.*

Ec - co a des so in ag gu a to so - stia - mo: giun - ge A -

Meno e rall.:..... *a tempo* *p dim.* *pp* *mp* *p dim.*

..... *a tempo* *pp* *mp* *p*

- mo re d'in tor no sa et tan do... Tut ti fer mi! So lo quan do e gli è giun to noi sor -

..... *a tempo* *pp* *mp* *p*

allarg.:..... *a tempo e deciso* *mf cresc.* *f*

- tia - mo e pri - gion lo di - chia - ria - mo... Ahi, che in ve - ce mi fe - ri!

allarg.:..... *a tempo e deciso* *mf cresc.* *f* *ff*

più p *w*